



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"
Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituo.46

HISTORIA AMERICANA I

Del poblamiento a la invasión europea

ISFDyT 46 "2 de abril de 1982"

Docente: Fernando Mareque

Ayudantia: Diego Rosanda

Carrera: Historia

Curso: 1B

Turno: Vespertino

Año: 2025

Mail: profefernando114@gmail.com

Modulos semanales: 3 hs (Martes 20:30/22:30 y Jueves 21:30/22:30)

"La historia oficial nos invita a visitar un museo de momias. Así, no hay peligro: se puede estudiar a los indios que murieron hace siglos y a la vez se puede despreciar o ignorar a los indios que viven ahora. Se puede admirar las ruinas portentosas de los templos de la antigüedad, mientras se asiste de brazos cruzados al envenenamiento de los ríos y el arrasamiento de los bosques donde los indios tienen morada en la actualidad" (Galeano, 1992).

"Nunca se perderá, nunca se olvidará, lo que vinieron a hacer, lo que vinieron a asentar en sus pinturas: su renombre, su historia, su recuerdo. Así en el porvenir jamás perecerá, jamás se olvidará, siempre lo guardaremos nosotros hijos de ellos, los nietos, hermanos, bisnietos, tataranietos, descendientes, quienes tenemos su sangre y su color, lo vamos a decir, lo vamos a comunicar a quienes todavía vivirán, habrán de nacer..." (Crónica Mexicayotl. En M. León-Portilla. 1961. Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.)

FUNDAMENTACIÓN

La estructura curricular de la presente asignatura permite abordar la construcción de la historia de nuestro continente desde una propuesta crítica y multidisciplinar, haciendo hincapié en la interdependencia entre los fenómenos sociales, territoriales y ambientales, para promover una explicación de esa realidad social desde la multicausalidad.

El programa se centra en el eje “**Los problemas y los procesos históricos**”, y se encuentra articulado a partir de un recorte cronológico extenso, que analizará los procesos más significativos que van **desde el poblamiento inicial del continente americano hasta la llegada europea en el siglo XV**, y se enfocará en el tratamiento de los contenidos desde la problematización, que permita el análisis y reflexión crítica de problemáticas, en distintos espacios y sociedades, para poder identificar y contrastar las relaciones que se producen entre ellas

En este sentido se analizará el desarrollo de perspectivas históricas, así como su interdependencia. Haciendo hincapié en la relación establecida entre aspectos espaciales geográficos particulares y la organización política, económica, social y cultural de las sociedades americanas. Se buscará romper con la secuencia lineal cronológica e indagar en la construcción de un esqueleto conceptual separando las distintas etapas, pero bajo un mismo hilo conductor, dentro de una lógica estructural civilizatoria. Entendiendo que de esta manera se puede promover la formación de dimensiones analíticas que permitan abarcar el recorte presupuestado. **La relación pasado presente será central en esta propuesta**. Es importante destacar que al recuperar el pasado de estas civilizaciones americanas no podemos olvidar que estas sociedades no tuvieron una noción propia de historia. Esta es un constructo ajeno a sus cosmovisiones, que se desarrolla a partir de la Modernidad, y está enmarcado en el contexto de las ciencias sociales con una fuerte perspectiva eurocentrica. Tomando esta problemática como punto de partida, el diseño del presente proyecto se complementará con la incorporación de elementos de otros campos del saber y ciencias auxiliares, como la arqueología, la lingüística y la etnohistoria. Los avances de estas ciencias permitieron 1) profundizar y resignificar la cronología americana, respecto de las distintas situaciones socioculturales a lo largo y ancho de nuestro continente, y 2) la construcción de un cuadro general que da cuenta del desarrollo de las sociedades antiguas americanas.

La bibliografía seleccionada combina obras de referencia denominadas clásicas con contribuciones recientes, que profundizan el debate dentro de un marco de estudios americanistas, y que dan un marcado carácter interdisciplinario e internacional. El recorte propuesto se estructura en las relaciones estado / comunidad y estructuración social / práctica social concreta, para dar cuenta de la complejización y diversificación creciente de las sociedades americanas, incluyendo estudios de caso con temáticas vinculadas a las cosmovisiones, las culturas y la ritualidad en los procesos estudiados.

El propósito de este proyecto se fortalece con la idea fuerza de promover en los estudiantes un espíritu crítico que, a partir de la elaboración de diagnósticos y conclusiones propias, promueva la adquisición de nociones complejas sobre los conceptos, cronologías y diversidades espacio temporales del recorte propuesto, y permita la integración de los contenidos que, transposición didáctica mediante, pasarán a formar parte del universo pedagógico didáctico de los futuros docentes. La propuesta pretende promover conocimientos para sus propias trayectorias académicas y procura dar sentido y coherencia teórico metodológica a los futuros docentes, ofreciendo herramientas para la enseñanza de los contenidos en la escuela secundaria.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprensión de los conceptos asociados a la espacialidad y la temporalidad de las diferentes sociedades analizadas.
- Reconocimiento de la interrelación entre la domesticación del medio ambiente y la organización sociocultural.
- Descripción de las características políticas, económicas y sociales de las sociedades analizadas.
- Conocimiento de diferentes criterios de periodización y cambios de las sociedades estudiadas.
- Comprensión de las similitudes y diferencias que revelan los distintos registros textuales, iconográficos, arqueológicos, literarios y geográficos de las sociedades estudiadas.
- Comprensión del desarrollo de las diversas etapas por las que transcurrieron las distintas sociedades.
- Interpretación de las sociedades antiguas como modelo de civilizaciones fluviales y/o hidráulicas.
- Reconocimiento de los distintos elementos que componen los espacios culturalmente construidos y las prácticas sociales que reflejan.
- Visibilización de la historia de los pueblos originarios americanos y su importancia para comprender el desarrollo sociocultural del continente.
- Ubicación espacio temporal de las civilizaciones estudiadas y los aportes culturales que llegaron.
- Contextualización de las etapas históricas desde los distintos planos: locales, regionales y mundiales.
- Análisis de bibliografía, fuentes, cartografía, fichas y de otras fuentes de información.
- Identificación de hipótesis e ideas centrales y crítica de la lógica interna de documentos.
- Comprensión de la multicausalidad de los procesos históricos y de los momentos de cambio, ruptura y continuidad.
- Reconocimiento de los conceptos estructurantes como aportes para el bagaje pedagógico del futuro quehacer docente.
- Creación de herramientas que puedan reconstruir el relato histórico y que permitan pensar nuevas estrategias didácticas para la enseñanza crítica de los contenidos en el ámbito de nivel secundario.

CONTENIDOS

UNIDAD DE PRESENTACIÓN (U0)

- Perspectiva de trabajo en el año. Diagnóstico. Técnicas de estudio. Trabajo colaborativo y cooperativo.
- La caracterización de las sociedades antiguas americanas. Herramientas para aproximarnos a ellas.
- Discusiones en torno a los conceptos de historia y escritura americanas.
- Presentación del recorte espacio temporal a desarrollar durante la cursada. Macrorregiones y sistemas socioculturales de nuestro continente.

UNIDAD 1: DEL POBLAMIENTO CONTINENTAL A LA APARICIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO DE TEMPRANAS SOCIEDADES ALDEANAS (15000 a.C – 1500 a.C)

- Teorías sobre el poblamiento del continente. Diversas fases de migración y asentamientos.
 - La interpretación de la evidencia arqueológica.
 - Domesticación del paisaje y ecosistema. Particularidades del proceso de domesticación de plantas y animales, y la producción de alimentos en los Andes y Mesoamérica. El comienzo de estrategias productivas.
 - Debates en torno al surgimiento de la civilización. El peso de los modelos civilizatorios del viejo mundo.
 - El surgimiento de sociedades aldeanas en Mesoamérica y en los Andes centrales.
 - Debates sobre sociedades de jefatura y surgimiento del estado.
- FICHA: ESTADO.**

UNIDAD 2: DEL ORIGEN DEL URBANISMO AL DESARROLLO DE LOS ESTADOS REGIONALES EN LOS ANDES CENTRALES (1500 a.C – 300 d.C)

- El desarrollo de centros cívicos ceremoniales y sus particularidades.
- La revolución urbana andina. Nuevos paradigmas sobre la organización político-social.
- **Estudios de caso: Caral y Chavín de Huántar**
- La fragmentación territorial y Alcance de los desarrollos regionales. Redes de intercambio.

UNIDAD 3: DEL ORIGEN DEL URBANISMO AL DESARROLLO DE LOS ESTADOS REGIONALES EN MESOAMÉRICA (1500 a.C – 300 d.C)

- El horizonte cultural Olmeca.
- Regionalización y la revolución urbana en Mesoamérica.
- El ascenso de Teotihuacán y Monte Albán.
- La conformación de un sistema regional de ciudades estado Mayas.

UNIDAD 4: DE LA FRAGMENTACIÓN POLITICA REGIONAL A LA FORMACION DE GRANDES CENTROS URBANOS EN LOS ANDES CENTRALES (300 d.C – 900 d.C)

- Los Estados costeros. Moche y Nazca.
- **Estudio de caso: Cahuachi y el paisaje sagrado.**
- El origen urbano de tiwanaku y wari. La tradición vigente de los centros cívicos ceremoniales.
- La expansión regional de Tiwanaku y Wari en el Horizonte Medio.
- Nuevos paradigmas en torno a la organización socio-político de ambos centros.

UNIDAD 5: DE LA FRAGMENTACIÓN POLITICA REGIONAL A LA FORMACION DE GRANDES CENTROS URBANOS EN MESOAMERICA (300 d.C – 900 d.C)

- La hegemonía regional teotihuacana.
- Monte Albán y su influencia en el área mixteca-zapoteca. La relación con Teotihuacán: ¿Dominio o intercambio a distancia?
- Decadencia del sistema urbano regional. El colapso de Teotihuacán.
- La particularidad de las ciudades mayas en el clásico temprano. ¿Estados regionales o hegemonía de redes urbanas?
- Colapso del Clásico Maya.
- **FICHA: Problemas de periodización: Epiclásico.**

UNIDAD 6: DESARROLLO Y AUGE DE LOS GRANDES ESTADOS IMPERIALES HASTA LA LLEGADA EUROPEA (900 d.C – 1500 d.C)

ANDES CENTRALES:

- Chimú. Herederos de Moche. Expansión. Herencia partida y aportes.
- Los incas. Origen y justificación ideológica de la expansión del Tawantinsuyu. Organización social.
- El uso de la religión estatal como una forma de dominación.
- La cosmovisión y los mitos fundadores del origen.
- Conceptos de reciprocidad y herencia partida.

MESOAMÉRICA:

- Fragmentación política y transición en el lago Texcoco. El legado de la cultura tolteca.
- Los aztecas: orígenes y construcción del Estado.
- **FICHA: ¿Imperio o confederación?: discusiones en torno su carácter expansivo.**
- La pervivencia de la civilización urbana maya. Nuevo proceso de urbanización maya en Yucatán.
- Nuevas civilizaciones del posclásico temprano: Chichen Itzá, Mayapán y Uxmal.

PROPIUESTA COMPARATIVA:

- El peso de la comunidad: Calpulli y Ayllu. Militarismo y consenso.
- Comparación Incas y Aztecas: imperio e ideología, redes de intercambio y sacrificios, formas rituales de religión.
- Incas y aztecas dos modelos de estado expansivo.
- La guerra civil y la caída de los imperios frente a los españoles.

UNIDAD 7: INDIGENAS DEL ACTUAL TERRITORIO ARGENTINO

- Organización sociopolítica: bandas, tribus y jefaturas.
- Localización de grupos humanos. Sociedades de la Amazonía, Chaco, Araucaria y Noroeste.
- Organizaciones socioculturales y su vínculo con el espacio.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La extensión del recorte de contenido requiere la construcción de conceptos estructurantes centrales que serán promovidos por la cátedra mediante la problematización de la bibliografía propuesta.

Los estudiantes contarán con un cronograma calendario organizado en torno a los ejes a desarrollar en cada clase y la bibliografía obligatoria correspondiente. Cada unidad temática está desarrollada con un mismo hilo conductor y bajo una trama articulada de contenido. Esto permitirá a los estudiantes poder realizar el seguimiento de temáticas y articular las clases con su propia planificación de lecturas. Este calendario puede verse modificado ya sea por la propia dinámica interna del grupo o por los factores externos que puedan afectar la cursada de la asignatura.

Mediante la utilización de las **tecnologías de la información y la comunicación (TICS)**, los recursos audiovisuales (fragmentos puestos en relación) tendrán un lugar preponderante en las clases y permitirán a los estudiantes el acercamiento a las temáticas en forma amena e ilustrativa. Se privilegiarán los videos cortos (editados por la cátedra) para acelerar los tiempos de comprensión.

El acercamiento de los estudiantes a las nuevas tecnologías permite introducirlos en entornos virtuales. Es por esto que se incluye la creación del **Aula Virtual Classroom HA1 2025 1B 46**, como práctica complementaria al desarrollo presencial del presente espacio curricular.

Las clases estarán divididas en dos formatos (**presencialidad y virtualidad**): La última semana de cada mes se prevé la posibilidad de pasar a formato virtual, teniendo los encuentros áulicos mediante plataformas de video llamadas (zoom o meet) en **instancias sincrónicas**. A su vez, las clases estarán divididas en tres momentos: 1) El docente explicará los ejes teóricos, metodológicos e historiográficos mediante la exposición dialogada y debatida, incorporando los intereses, las inquietudes y las problemáticas que surjan de la intervención del grupo, 2) El docente presentará las actividades a realizar y, 3) Se realizará una puesta común donde se exprese el debate de las distintas perspectivas y ejes de interpretación, individuales y grupales.

Desde la cátedra se favorecerá el trabajo en grupo para el cumplimiento de las actividades planificadas, los trabajos prácticos y la investigación extra áulica, para fortalecer y profundizar la participación activa de los estudiantes. Se vuelve fundamental que los estudiantes se involucren con todo el potencial de sus capacidades para desarrollar en conjunto una perspectiva explicativa crítica y reflexiva, importante para la asignatura y su aprobación, pero también para su futuro rol docente.

La intervención áulica está orientada a la reconstrucción crítica de los contenidos abordados mediante el aprendizaje colaborativo, cooperativo e interdisciplinario. La interacción entre la bibliografía y los nudos temáticos se abordarán en cada clase con un enfoque direccionado hacia la construcción colectiva sobre las temáticas abordadas.

La cátedra hace énfasis en el rol de facilitador del docente y está predisposta a incorporar problemáticas que surjan de las lecturas de los estudiantes y que tengan relación con los contenidos. Con el objetivo de mejorar la comprensión y apropiación de los contenidos, el docente brindará las herramientas para que los estudiantes puedan elaborar hipótesis de trabajo tentativas respecto de las lecturas críticas realizadas.

Es importante destacar que, siguiendo los lineamientos de la resolución **3121/04** de la Dirección General de Cultura y Educación, se trabajará conjuntamente con una **ayudantía de cátedra** para realizar el seguimiento presencial y virtual del trabajo de los estudiantes, la orientación a estudiantes sobre la metodología y la bibliografía, y para profundizar el acompañamiento de sus trayectorias académicas.

La cátedra hace hincapié en el concepto de estudiante como Docente en Formación. Es por esto, que pretendemos que los estudiantes tengan un rol activo dentro del espacio áulico, extra áulico y virtual, desarrollando un pensamiento crítico, reflexivo y complejo en un doble sentido: en relación al contenido como estudiante y en relación al rol docente para promover la proyección de su futuro profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y REGIMEN DE APROBACION DE LA ASIGNATURA

Los criterios de evaluación que rigen para la asignatura se enmarcan en la resolución **4196/24** para el Régimen Académico Marco Jurisdiccional del Nivel Superior.

Para la calificación se utilizará el sistema de calificación decimal. **La asignatura es promocional.**

Existen 2 (dos) escenarios de aprobación posibles: **1) Aprobación de Cursada y 2) Acreditación de Asignatura**

1)

Aprobación de la cursada de la Unidad Curricular	
Calificación	Situación Académica
entre 4 (cuatro) y 6 (seis)	aprobación de la cursada
con menos de 4 (cuatro)	recursa

2)

Acreditación de la Unidad Curricular	
Tipo de acreditación	Acreditación
promoción directa -sin instancia de evaluación final-	Con 7 (siete) o más en cada una de las instancias de evaluación durante la cursada
con instancia evaluación final	Cursada aprobada y evaluación final con calificación de 4 (cuatro) o mas
En carácter de libre	evaluación final (escrita y oral) con calificación de 4 (cuatro) o mas

La validez de la cursada pendiente de acreditación tendrá una validez de ocho turnos de acreditación final consecutivos. Estos se contabilizarán a partir del primer turno disponible posterior a la aprobación de la cursada. Vencido este plazo, se deberá recursar la asignatura. En el caso de que la o el estudiante se presente en cuatro oportunidades y no acredite deberá recursar la asignatura

Las instancias de evaluación durante el año de cursada tienen su correspondiente recuperatorio. **Se realizarán al menos 5 (cinco) trabajos prácticos, 1 (uno) o 2 (dos) informes de fichado bibliográfico por unidad temática y 1 (uno) parcial domiciliario.**

La cátedra plantea una evaluación constante y permanente de la tarea desarrollada en el aula, presencial y virtual. Respecto de la evaluación en las instancias áulicas, se incluirán en las exigencias para acreditar, las expectativas de logro de esta propuesta:

- La participación en clase y la entrega de las actividades propuestas en el desarrollo del contenido.
- El uso del vocabulario específico en expresiones orales y escritas. Cuidando su ortografía y léxico.
- El respeto hacia el docente y sus pares.
- El análisis de situaciones problemáticas y el estudio de casos.
- La selección de conceptos sobre los temas desarrollados en clase
- La construcción de esquemas conceptuales y su relación con la bibliografía analizada.
- Cumplimiento de los trabajos prácticos e informes solicitados.
- Capacidad crítica e interpretaciones personales respecto de las temáticas analizadas.

También se tendrá en cuenta la modalidad requerida de asistencia en **Presencialidad Plena**. Esto significa, el 60% de asistencia en el formato presencial y virtual sincrónico de la cursada.

Desde la cátedra creemos que el aporte colaborativo es clave para, a partir de una lógica de comprensión que busca mejorar el aprendizaje: 1) incluir a los estudiantes en el proceso de aprehensión de contenidos, 2) poder resignificarlos, y 3) que los coloca fuera del rol de simples asistentes a clase. Es por esto que **habrá instancias de coevaluación entre los estudiantes, con formato de foro donde se presentarán los trabajos grupales realizados.** Se prevé también una articulación intercatedra con al menos 1 (uno) trabajo integrador de contenidos en conjunto con las asignaturas de Historia del mundo antiguo e Historia americana I 1A.

Régimen para estudiantes Libres:

Para acreditar la asignatura en carácter de libre los estudiantes podrán inscribirse en los turnos ordinarios establecidos por el instituto.

La acreditación en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral donde se evaluará el conjunto de los contenidos de este programa. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones.

Es importante destacar que de acuerdo al contexto de posibilidad del espacio áulico también pueden cursar la asignatura en condición de oyente, debiendo comunicarse con el departamento que corresponda y el docente para revisar y aprobar esta situación.

SALIDAS EDUCATIVAS

La cátedra prevé salidas educativas articuladas horizontalmente intercátedra con:

- **Historia del Mundo antiguo (Alejandra Viturro) y Campo de la práctica Terreno (Patricia Fernández Landin):** Salida al Museo de Calcos y Escultura comparada Ernesto de la Cárcova. (que depende de la Universidad Nacional de las Artes). Exhibición de sala permanente con colecciones Mesoamericanas y Andinas.
- **Con Historia del Mundo antiguo (Alejandra Viturro) e Historia Americana I 1a (Matías Álvarez):** Salida al Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (que depende de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires). Exhibición permanente con colecciones arqueológicas, etnográficas y antropológicas de América, Argentina y el mundo.

Estas salidas educativas se realizarán durante el segundo cuatrimestre para que se desarrolle en paralelo con los contenidos trabajados en espacios áulicos. El cronograma puede verse afectado por dinámicas y factores tanto internos como externos al instituto.

PRESUPUESTO DE TIEMPO y CALENDARIO

El contenido está dispuesto en 8 (ocho) unidades.

El cronograma será el siguiente:

- Primer cuatrimestre: unidades 0 a 3.
- Segundo Cuatrimestre: unidades 4 a 7.

Este calendario puede verse modificado ya sea por la propia dinámica interna del grupo o por los factores externos que puedan afectar la cursada de la asignatura.

			TEMAS	unidad	Textos	FICHADO
Clase 1	Jueves	20-mar	introducción a la asignatura	U0		
Clase 2	Martes	25-mar	introducción a la asignatura		doc de catedra 1: como aprender - doc de catedra 2: periodización	
Clase 3	Jueves	27-mar	problemáticas: periodización / áreas / conceptos y categorías (indio-indígena-étnia)		BATALLA, R.G. "El concepto del indio en América: una categoría de la situación colonial" y LORANDI, A. M. (07/2012). (<i>Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?</i>)	
Clase 4	Martes	01-abr	problemáticas: eurocentrismo		DUSSELL "la otra historia"	
Clase 5	Martes	08-abr	problemáticas: escritura - historia o prehistoria		GRUBBE, N y ARELLANO HOFFMANN, C., "Escritura y literacidad en Mesoamérica y la región Andina."	GRUBBE
Clase 6	Jueves	10-abr	Problemáticas: Pensamiento Integrado / Cosmovisión		UNICEF y FUNPRODEB Andes. "Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina y el Caribe".	
Clase 7	Martes	15-abr	inicio de unidad		"Atlas Histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL"	
Clase 8	Martes	22-abr	teorías de poblamiento		POLITIS, G. PRATES, L. PEREZ, S. "El poblamiento de América"	
Clase 9	Jueves	24-abr	domesticación		HÖLLE Miguel y MÓNICA BARREDA Elías, "Los andes y la transformación Cultural del paisaje".	
Clase 10	Martes	29-abr	domesticación		"Atlas Histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL"	
Clase 11	Martes	06-may	sociedades aldeanas	U1	CAMPAGNO, M., "El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina"	
Clase 12	Jueves	08-may	estado		MARCELO CAMPAGNO "TRES MODOS DE EXISTENCIA POLÍTICA"	CAMPAGNO
Clase 13	Martes	13-may	estado		MARCELO CAMPAGNO "TRES MODOS DE EXISTENCIA POLÍTICA"	
Clase 14	Martes	20-may	estado		CAMPAGNO, M., "El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina"	
Clase 15	Jueves	22-may	inicio unidad 2			
Clase 16	Martes	27-may	caral		Ruth Shady Solís	
Clase 17	Martes	03-jun	caral		Ruth Shady Solís - Sergio Sáez Díaz - Henry Tantaleán	
Clase 18	Jueves	05-jun	chavín	U2	Henry Tantaleán - John Rick	
Clase 19	Martes	10-jun	chavín		John Rick - campagno - atlas	RICK
Clase 20	Martes	17-jun	cierre unidad 2			
Clase 21	Jueves	19-jun	inicio u3 y olmecas		Florezcano "Olmecas. El primer reino de mesoamérica" - ATLAS - CAMPAGNO	
Clase 22	Martes	24-jun	olmecas		Florezcano "Olmecas. El primer reino de mesoamérica" - ATLAS - CAMPAGNO	
Clase 23	Martes	01-jul	teotihuacan y montealban		WIESHEU, W. - ATLAS	
Clase 24	Jueves	03-jul	teotihuacan y montealban		ATLAS - CAMPAGNO	
Clase 25	Martes	08-jul	maya preclásico	U3	Samanta Casarejo	
Clase 26	Martes	15-jul	maya preclásico		ATLAS - CAMPAGNO - Houston, Stephen y Escobedo Hector "Descifrando la política maya"	HOUSTON
Clase 27	Jueves	17-jul	cierre unidad 3			
PARCIAL DOMICILIARIO						

			TEMAS	unidad	TEXTOS	FICHADO
Clase 1	martes	12-agosto	inicio unidad 4 y moche	U4	CASTILLO BUTTERS,L. y UCEDA CASTILLO "Los Mochicas de la Costa Norte atlas	
Clase 2	jueves	14-agosto	moche		CASTILLO BUTERS, L.J. y DONNAN C. "Los mochicas del norte y los mochicas del sur"	
Clase 2	martes	19-agosto	moche		LLANOS JACINTO, O" Cahuachi: residencia y paisaje sacralizado de un centro político nazca	
Clase 3	jueves	21-agosto	nazca		atlas	
Clase 4	martes	26-agosto	nazca		TOPIC J. y LANGE TOPIC y T., "Hacia la comprensión del fenómeno Huari: Una perspectiva norteña"	
Clase 5	jueves	28-agosto	wari		atlas	
Clase 6	martes	02-septiembre	wari		KOLATA, A. y PONCE SANGINÉS, C., "Tiwanku: la ciudad de en medio"	KOLATA
Clase 7	jueves	04-septiembre	tiwanaku		CAMPAGNO, M. "Una consideración sobre el surgimiento del Estado y los modelos consensuales	CAMPAGNO
Clase 8	martes	09-septiembre	tiwanaku		Berenguer	
Clase 9	jueves	11-septiembre	Cierre u4			
Clase 10	martes	16-septiembre	inicio unidad 5 y montealban	U5	atlas	
Clase 11	jueves	18-septiembre	teotihuacan		MANZANILLA "Gobierno corporativo en Teotihuacán"	MANZANILLA
Clase 12	martes	23-septiembre	teotihuacan CLASICO		MANZANILLA "Templo y Palacio"	
Clase 13	jueves	25-septiembre	mayas clasico		HOUSTON ESCOBEDO "Descifrando la política maya"	
Clase 14	martes	30-septiembre	mayas clasico		DEMAREST, A. y MANSKY, M. "¿Catastrofismo, procesos ecológicos o crisis política? Hacia una mejor metodología para la interpretación del colapso de la civilización clásica maya".	
Clase 15	jueves	02-octubre	inicio unidad 6 y toltecas	U6	GAMBOA CABEZAS y VELZ SALDAÑA "Tula en las fuentes y la arqueología"	
Clase 16	martes	07-octubre	toltecas		atlas	
Clase 17	jueves	09-octubre	azcapotzalco		SANTAMARINA NOVILLO	SANTAMARINA
Clase 18	martes	14-octubre	mexicas		CONRAD, G. y DEMAREST	
Clase 19	jueves	16-octubre	mexicas		atlas	
Clase 20	martes	21-octubre	mexicas		PASTOR, M. "Tlaloc. Género e identidad".	
Clase 21	jueves	23-octubre	mayas posclasico		COBOS, R. "Mayapán	
Clase 22	martes	28-octubre	mayas posclasico		SODI MIRANDA, F. y ACEVES ROMERO, D., "Chichen Itzá:	
Clase 23	jueves	30-octubre	reinos aymaras y chancas y chimu		DAVIS NIGEL. "El gran Chimú"	ACUTO
Clase 24	martes	04-noviembre	incas		ACUTO, F., "Paisaje y dominación: la constitución del espacio social en el imperio inca" y ATLAS	
Clase 25	jueves	06-noviembre	incas		SCHROEDL, A. "La Capacocha como ritual político.	
Clase 26	martes	11-noviembre	incas y llegada de españoles		MURRA, J. "Límites y limitaciones del archipiélago vertical en los andes".	
Clase 27	jueves	13-noviembre	Cierre Unidad 6			
Clase 28	martes	18-noviembre	Inicio Unidad 7	U7	MANDRINI, R. "La Argentina Aborigen" y TARRAGÓ, M.	
Clase 29	jueves	20-noviembre	Sociedades de Chaco, Araucaria y NOA		MANDRINI, R. "La Argentina Aborigen" y TARRAGÓ, M.	
Clase 30	martes	25-noviembre	Sociedades de Chaco, Araucaria y NOA		ATLAS	
Clase 31	jueves	27-noviembre	Cierre de año			

BIBLIOGRAFÍA y MATERIAL AUDIOVISUAL

El corpus bibliográfico se encuentra digitalizado en el drive de la cátedra y que será puesto a disposición a través del aula virtual Classroom: **Americana I 2025**. De esta manera, se facilita el acceso a la información por parte de los estudiantes.

La bibliografía propuesta se divide en:

- **Bibliografía Específica Obligatoria (BEO):** Se encuentra compuesta por los textos obligatorios para la aprobación de la asignatura y está indicada por unidad temática correspondiente a los contenidos.
- **Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA):** Se encuentra compuesta por los textos utilizados por el docente (pueden ser incorporados en las distintas clases de ser necesarios), y para consulta de los estudiantes que quieran profundizar las temáticas trabajadas. Está indicada por unidad temática correspondiente a los contenidos.
- **Bibliografía General (BG):** Se encuentra compuesta por los manuales y textos de consulta para toda la asignatura.
- **Fuentes Documentales realizadas por la cátedra (FDC):** Se encuentra compuesta por recursos audiovisuales y de texto realizados por el docente junto con la ayudantía y que se utilizaran en cada clase. Estarán disponibles en su totalidad en el drive de la cátedra.

El corpus de material audiovisual propuesto se divide en:

- **Material Audiovisual Obligatorio (MAO):** Se encuentra compuesto por los videos obligatorios para la aprobación de la asignatura y está indicado por unidad temática correspondiente a los contenidos.
- **Material Audiovisual Ampliatorio (MAA):** Se encuentra compuesto por los videos que el docente puede utilizar en clase y para que los estudiantes profundicen las temáticas trabajadas. Está indicado por unidad temática correspondiente a los contenidos.
- **Material Fílmico Optativo (MFO):** Se encuentra compuesto por las películas o series de consulta general y optativa para toda la asignatura.

Unidad de Presentación (U0)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U0)

- BATALLA, B.G. "El concepto del indio en américa: una categoría de la situación colonial", en anales de antropología, México, 1972
- GRUBBE, N y ARELLANO HOFFMANN, C., "Escritura y literalidad en Mesoamérica y la región Andina. Una comparación", en: ARELLANO HOFFMANN, C. y Otros, (Comps), libros y escritura de tradición indígena. Ensayos sobre los códices prehispánicos y coloniales de México. Universidad Católica de Eichstatt, pp. 27-69.
- LORANDI, A.M. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras.

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U0)

- BATALLA, B.. "Historias que no son todavía historias". En: *Historia ¿Para qué?* SXXI eds. Pp. 229-245.
- JOFFRE, G. "Periodificación en Arqueología peruana: geología y aporía", Bulletin de l'Institut français d'études andines [En línea], 34 (1) | 2005.
- LÓPEZ AUSTIN, A y LÓPEZ LUJÁN, L. "La periodización de la historia mesoamericana" ARQUEOLOGÍA MEXICANA.
- PIAZZINI, C. "Prehistoria: Formación y Consecuencias de un Concepto Negativo". Journal of South American Archaeology 3: 15-27. 2008
- PIAZZINI, C. "Arqueología, Espacio y Tiempo: una mirada desde Latinoamérica"

- QUIJANO, A. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en: LANDER, Edgardo, Colonialidad del saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales, Bs As, CLACSO-UNESCO, 2000
- UNICEF y FUNPROEIB Andes. "Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina y el Caribe". Octubre 2009
- WALLERSTEIN, I. "El eurocentrismo y sus avatares. los dilemas de las ciencias sociales". Revista de sociología Nº 15. 2001

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U0)

- Enrique Dussell y "La otra mirada sobre la Historia Universal" (PARTE 1 y 2):

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=6GLzHSIGf4o>

Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=biRWKgZvWhQ>
- Guido Fernández Parmo. Eurocentrismo 4 - Aníbal Quijano y la colonialidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=zGvHQ6Zs04w&t=20s>
- Bonfil Batalla. El concepto de indio.https://www.youtube.com/watch?v=Div_W9CXhz0&t=55s
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U0)

- Fernando Huanacuni - Vivir bien - https://www.youtube.com/watch?v=Xm_3CsKZvRo
- El tiempo, la propiedad y la identidad de los pueblos indígenas | Félix Díaz

<https://www.youtube.com/watch?v=OVddt-bux7M&t=132s>
- ¿Por qué defiendo los derechos de los pueblos indígenas? | Eduardo Huaripa | TEDxPuertoMadryn

https://www.youtube.com/watch?v=sxzzXMTK_QY
- Derechos de los Pueblos Originarios - Seminario Pueblos Originarios - Prof. Bournissen.

<https://www.youtube.com/watch?v=iGCChcvBuGY>

Unidad 1 (U1)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U1)

- AAVV *Revista otra trama vol 3 "¿De dónde venimos?* FFyL UBA 2023
- CAMPAGNO, M., "El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina", Buenos Aires, Eudeba, 2007. pp. 8 a 19.
- CAMPAGNO, M. "Tres modos de existencia política: Jefatura, patronazgo y Estado". Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas. N° 5. Buenos Aires. Marcelo Campago (ed.). 2009. pp. 341 – 351.
- DILLEHAY, T. "sobre el poblamiento inicial de sudamérica". Revista chilena de antropología Nº11. 1992.
- HOLLE Miguel y MÚJICA BARREDA Elías, "Los andes y la transformación Cultural del paisaje", en: Mújica Barreda Elías (Ed.), Paisajes culturales en los andes. Memoria narrativa, casos de estudio, conclusiones y recomendaciones de la reunión de expertos, Arequipa y Chivay: Perú, UNESCO, 17 - 22 de mayo, 1998.
- JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD. "Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL". Argentina. Universidad Nacional de Lanús. pp. 1 a 15.
- FICHA DE ESTADO. REALIZADA POR LA CÁTEDRA.

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U1)

- GODELIER, M. "Funciones, formas y figuras del poder político" en Cuerpo Parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas. Abya Yala. Ecuador. Pags. 151 a 172.
- MANDRINI, R. "América Aborigen". Buenos aires. Siglo XXI. 2013. Capítulos 3 y 4.

- **MURRA, J.** “El Control Vertical De Un Máximo De Pisos Ecológicos En La Economía De Las Sociedades Andinas”. Universidad Hermilio Valdizan Huanuco (1 Enero 1972), **pp. 59-115**
- **POLITIS, G. PRATES, L. PEREZ, S.** “El poblamiento de América. Arqueología y bioantropología de los primeros americanos”. Buenos Aires. Eudeba. 2009. **pp. 26 a 82.**

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U1)

- DOCUMENTAL “Los primeros hombres. Capítulo 1: América”
<https://www.youtube.com/watch?v=1w8TLOuqUDc>
- DOCUMENTAL “Tecnologías Originarias. 8 Capítulos”
https://www.youtube.com/watch?v=5k8mTlw54ZY&list=PLmZ4WP5IsCKGacPS45_AFJ5_tyJpg4owL
- Surgimiento del Estado I - <https://www.youtube.com/watch?v=BF3fvdq8oQg>
- Surgimiento del Estado II: Intersticios - <https://www.youtube.com/watch?v=2I8AlhXIZ7M&t=431s>
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U1)

- “El loco de los huesos” (PARTE 1 y 2):
 Capítulo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=fzmADjpZ6Pw>
 Capítulo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=N217ieSQHhk>

Unidad 2 (U2)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U2)

- **CAMPAGNO, M.**, “El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina”, Buenos Aires, Eudeba, 2007. **pp. 67 a 76.**
- **MESIA MONTENEGRO, C.** “FESTINES Y PODER EN CHAVÍN DE HUÁNTAR DURANTE EL PERÍODO FORMATIVO TARDÍO EN LOS ANDES CENTRALES” Chungara, Revista de Antropología Chilena. Volumen 46, Nº 3, 2014. Páginas 313-343
- **RICK, J. W.**, “Un análisis de los centros ceremoniales del periodo formativo a partir de los estudios en Chavín de Huántar”, en: Boletín de arqueología PUCP N.º 10, 2006, **pp. 201-214** (versión digital).
- **SHADY SOLÍS, R.**, “Caral-Supé y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización”, en: Investigaciones Sociales Año IX Nº 14, UNMSM; IIHS, Lima, 2005, **pp. 89-120** (Versión digital)
- **SHADY SOLÍS, R.** “La neolitización en los Andes centrales y los orígenes del sedentarismo, la domesticación y la distinción social”. 1995
- **LUMBRERAS, L.** “Un formativo sin cerámica y cerámica preformativa”. Estudios Atacameños 32. 2006.
- **TANTALEÁN, H.** “Chavín de Huántar y la definición arqueológica de un estado teocrático andino” Arqueología y Sociedad número 23. 2011

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U2)

- **ADAMS, R.** “Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo”. Barcelona. Crítica. 2000
- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** “Atlas histórico de América Latina. APORTE PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL”. Argentina. Universidad Nacional de Lanús.
- **ROWE, J.** “El arte Chavín”
- **SAES DIAZ, S.** “Caral, ¿origen de la civilización andina?”. Perspectivas.
- **SHADY SOLÍS, R.** “La ciudad sagrada de Caral Supé. Los orígenes de la civilización andina y la formación del estado pristino en el antiguo Perú”. Instituto nacional de cultura. 2003

- **SHADY SOLÍS, R.** “Caral. Sistema social y manejo territorial”
- **VARGAS NALVARTE.** “Chavín. Una propuesta estructural y lingüística”

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U2)

- John Rick “Lecciones sobre autoridad”: <https://www.youtube.com/watch?v=syjc6i6rN0o>
- DOCUMENTAL. “chavín de Huántar. El teatro del más allá”. <https://www.youtube.com/watch?v=SdRhHcsTUX8>
- Shady Solís. “Caral, una de las civilizaciones más antiguas de la humanidad”: <https://www.youtube.com/watch?v=VAo8-GqZMaM>
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U2)

- “Chavín, sitio arqueológico”: <https://www.youtube.com/watch?v=rpBDriJHpl>
- Campagno y “Surgimiento del Estado en América”: <https://www.youtube.com/watch?v=3O6VwS57cf8>

Unidad 3 (U3)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U3)

- **CAMPAGNO, M.**, “El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina”, Buenos Aires, Eudeba, 2007. **pp. 39 a 66.**
- **FLORESCANO, E.**, “Los olmecas: el primer reino de Mesoamérica”, en: Revista de la Universidad de México, México D.F, UNAM, 2001, **pp- 5-18.**
- **HOUSTON S.D. y ESCOBEDO H.**, “Descifrando la política maya: perspectivas arqueológicas y epigráficas sobre el concepto de los estados segmentarios”, en: CAMPAGNO, Marcelo, (Comp.), Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas, Buenos Aires, UBA; 2009, pp., **pp. 484 a 511**
- **WIESHEU, W.** “Guerra, fortificaciones y transformación urbana: el proceso de urbanización en Monte Albán valle de Oaxaca”, en: Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades, Nueva Época, Vol. 1, Núm. 2, Jul. - Dic. 2012.

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U3)

- **CASARETTO, S.** “La presencia Teotihuacana en las estelas de la Tierras Bajas Mayas: ¿un caso de Emulación de Élite?”. En Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas (Campagno Editor). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 2009
- **CLARK, J.** “Los orígenes del privilegio en el Soconusco. 1650 aC”. Revista pueblos y fronteras. Número 2. 2006
- **CLARK, J.** “Olmecas, Olmequismo y Olmequizacion”.
- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** “Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL”. Argentina. Universidad Nacional de Lanús.
- **MONTAÑO PERCHES, R.** “Montealban. Su desarrollo sociocultural desde las primeras manifestaciones culturales a su consolidación política”.
- **SCHIEBER DE LAVARREDA, C.** “La cultura de Tak ‘alik ab’aj y los olmecas”.
- “**TEOTIHUACAN ALBERGÓ A 1300 PERSONAS DE ORIGEN FORÁNEO**”. Diario El Universal.
<https://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/2013/teotihuacan-foraneos-poblacion-946017.html>
- “Hallazgos revelan que élite maya residió en Teotihuacán”. Diario El universal
<https://noticierouniversal.com/cosas-que-pasan/hallazgos-revelan-que-elite-maya-residio-en-teotihuacan/>
- “Murales de San Bartolo”. <https://pueblosoriginarios.com/meso/maya/sitios/bartolo.html>

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U3)

- Monte Albán, la entrada al cielo. <https://www.youtube.com/watch?v=zISpg0SMmI0>
- Los secretos de Teotihuacán
https://www.youtube.com/watch?v=TyFJR7BapTc&list=PLBQiYODiyCEvHEcFdmSWbM_U2iANCPUBi
- Ciudades del Preclásico Maya Nakbé y Kaminaljuyú
<https://www.youtube.com/watch?v=hxxKL9aMc4Y>
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U3)

- FLORESCANO, E. "El mito del Dios del Maíz". <https://www.youtube.com/watch?v=qgknQN9A1Ww>
- "Tikal y Teotihuacán. Relaciones complejas de dos civilizaciones".
<https://www.youtube.com/watch?v=l88XDsd9kiM>
- Mito de la Creación. https://www.youtube.com/watch?v=jw9fMzU_UuE
- Teotihuacán: La casa del sol y la luna. <https://www.youtube.com/watch?v=lRNY7u6ETng>
- El paso cenital del sol en la zona arqueológica de Monte Albán, Oaxaca
<https://www.youtube.com/watch?v=s79vCSkE88o>
- Hallazgo de la Tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca
https://www.youtube.com/watch?v=_jpwdjq59X0
- El inframundo de Teotihuacán, Proyecto Tlalocan
https://www.youtube.com/watch?v=KmWbXc6g_88
- El calendario maya <https://www.youtube.com/watch?v=Pf0H0u2rdq0>
- Preclásico maya 1 <https://www.youtube.com/watch?v=cESLYMVPD-Q>
- Preclásico maya 2 <https://www.youtube.com/watch?v=HewwMyyALhY>
- Importancia del jade en Mesoamérica <https://www.youtube.com/watch?v=QTmYO1jvppQ>
- Los Mayas y el Preclásico: Nakbé, El Mirador, Kaminaljuyú
https://www.youtube.com/watch?v=yA_dI4NN-Xw&t=3s

Unidad 4 (U4)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U4)

- CASTILLO BUTTERS, L. y UCEDA CASTILLO, S., "Los Mochicas de la Costa Norte del Perú", en: <http://catedrabp.lambiental.upm.es>
- KOLATA, A. y PONCE SANGINÉS, C., "Tiwanaku: la ciudad de en medio", en: en: TOWNSED, R. (Editor), La antigua América. El arte de los parajes sagrados, México, The Art Institute of Chicago, pp. 317-333.
- LLANOS JACINTO, O" Cahuachi: residencia y paisaje sacralizado de un centro político nazca", en: Revista Española de Antropología Americana, 2010, vol. 40, núm. 1, pp. 27-51.
- TOPIC J. y LANGE TOPIC y T., "Hacia la comprensión del fenómeno Huari: Una perspectiva norteña", en: Boletín de Arqueología PUCP, Nº 4, 2000, pp. 181-217.

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U4)

- BERENGUER, J. "La iconografía del poder en Tiwanaku".
- BERENGUER, J. "Tiwanaku. Los señores del lago sagrado".

- **CAMPAGNO, M.**, “El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina”, Buenos Aires, Eudeba, 2007.
- **CAMPAGNO, M.** “Una consideración sobre el surgimiento del Estado y los modelos consensuales: a propósito de Tiwanaku”
- **CASSANE.** “La identidad Aymara”.
- **CASTILLO BUTERS, L.J. y DONNAN C.** “Los mochicas del norte y los mochicas del sur”
- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** “Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL”. Argentina. Universidad Nacional de Lanús
- **GONZÁLEZ CARRÉ** “Los señoríos Chankas”
- **SCHREIBER, K.** “Los wari en su contexto local”.

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U4)

- **CAMPAGNO, M.** “Surgimiento del Estado en América: Montealban y Tiwanaku”.
<https://www.youtube.com/watch?v=3O6VwS57cf8&t=58s>
- **CINTURÓN DE FUEGO.** <https://www.youtube.com/watch?v=ILL-kKF-JNQ>
- **Tiwanaku**, la piedra del centro del mundo <https://www.youtube.com/watch?v=vgaDcbCipgY>
- **DEBATE WARI.** ¿Estado o imperio? <https://www.youtube.com/watch?v=tZywfMDBhJ4>
- **CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA**

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U4)

- “**¿Qué sabemos de los Wari?**”. <https://www.youtube.com/watch?v=C4f6ZhesXCY>
- “**Cahuachi: la ciudad perdida de los Nazca**”: <https://www.youtube.com/watch?v=YMekZU3lktU>
- “**LOS MOCHE. Ofrenda de sangre**”. <https://www.youtube.com/watch?v=nyU37cJadDY>
- “**LA GUERRA DE LOS MOCHE**”. Umbras. 4 Capítulos.
<https://www.youtube.com/watch?v=fj6N94libkM>
- “**RELIGIÓN Y PODER IMPERIAL EN WARI. EN DEBATE**”.
<https://www.youtube.com/watch?v=RcwqTAn1Ark>
- “**EL SEÑOR DE WARI**”. https://www.youtube.com/watch?v=AjCTFOtge_Y
- “Paracas, el reino del viento” (6 Capítulos) <https://www.youtube.com/watch?v=66w40P5JJz4>
- “Los geoglifos de la cultura Nasca, por Markus Reindel”
https://www.youtube.com/watch?v=eT2JGA_bNKg
- **Sucedió en Perú. Wari el primer gran imperio.** https://www.youtube.com/watch?v=ccHx3Pn_t8E
- **Wari**, nuevos aportes en la investigación Arqueológica
<https://www.youtube.com/watch?v=mprFwOE58Y4&t=2623s>
- **Recintos** ceremoniales en “D” del Complejo Arqueológico Wari
<https://www.youtube.com/watch?v=1MgJy3lfUhY>
- **WARI, NUEVOS HALLAZGOS.** https://www.youtube.com/watch?v=zzBCl_GyAcE
- **Descubriendo** la tumba del Señor de Huarmey, un artesano de élite en el imperio Wari
<https://www.youtube.com/watch?v=dVq8jt7pLBM>
- **Tiwanaku.** Señores del Altiplano <https://www.youtube.com/watch?v=oF0dwSoRMFA>
- Uso de Enteógenos <https://www.youtube.com/watch?v=4Teny6C01MY&t=2270s>
- **WARU** de Puno <https://www.youtube.com/watch?v=PZDDoKGzPcw>
- **Chulpas** de MOLLOCÓ https://www.youtube.com/watch?v=E_voLR4JN_A

- **Mirador** del lago TITICACA <https://www.youtube.com/watch?v=7GID8GzJ6cM>
- El idioma secreto de los Incas <https://www.youtube.com/watch?v=wrNhgePezTM>
- Lenguas del Altiplano Aymara, Uro y Puquina
https://www.youtube.com/watch?v=g_wzCAnzPiE&t=2278s

Unidad 5 (U5)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U5)

- **HOUSTON S.D. y ESCOBEDO H.**, “Descifrando la política maya: perspectivas arqueológicas y epigráficas sobre el concepto de los estados segmentarios”, en: CAMPAGNO, Marcelo, (Comp.), Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas, Buenos Aires, UBA; 2009, pp., **pp. 484 a 511**
- **MANZANILLA L.**, “Gobierno corporativo en Teotihuacán: Una revisión del concepto “palacio aplicado a la gran urbe prehispánica”, en: an. antrop., 35, UNAM, año 2001, **pp. 157-190**.
- **MANZANILLA, L.** “Formaciones Regionales de Mesoamérica”.
- **MANZANILLA, L.** “Templo y Palacio”
- **MANZANILLA, L.** “Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes”. Cuicuilco. Volumen 13. Número 36. 2006.
- **MONTSERRAT FONSECA IBARRA, E.** “¿IDEALES FEMENINOS Y MASCULINOS? UN ACERCAMIENTO A LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE TEOTIHUACANOS Y MEXICAS”. Miriam López Hernández y María J.. Rodríguez Shadow (editoras). Género y sexualidad en el México antiguo. CENTRO DE ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER. 2011

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U5)

- **ARKUSH, E.** “Pukaras de los Collas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicaca durante el Periodo Intermedio Tardío”
- **BETHELL, L. (Dir.)**, “Historia de América Latina”, Barcelona, Crítica, Tomos I-XVI, 1990, - **BINFORD, Lewis**, En busca del pasado, Barcelona, Crítica, 1988
- **DEMAREST, A. y MANSKY, M.** “¿Catastrofismo, procesos ecológicos o crisis política? Hacia una mejor metodología para la interpretación del colapso de la civilización clásica maya”. 2004
- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** “Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL”. Argentina. Universidad Nacional de Lanús
- **KADWIN JANNELL** “Los roles de las mujeres en la élite maya”.
- **MARTIN, S y GRUBE, N.** “Crónica de los reyes y reinas mayas”.

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U5)

- El gran puerto de Cancún y el colapso maya clásico. https://www.youtube.com/watch?v=aNPyg-_56oU
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U5)

- Linda Manzanilla “Los secretos de Teotihuacán” 6 CAPÍTULOS:
https://www.youtube.com/watch?v=TyFJR7BapTc&list=PLBQiYODjvCEvHEcFdmSWbM_U2iANC PUBi
- “Montealban, la entrada al cielo”: <https://www.youtube.com/watch?v=zISpg0SMml0>

- Secretos mayas - Teotihuacán <https://www.youtube.com/watch?v=XTigt4pAdTo>
- Encuentro Teotihuacán y Mayas <https://www.youtube.com/watch?v=ybkT6g0O5Sk>
- Teotihuacán, una metrópolis multiétnica excepcional del centro de México. (conferencia de linda manzanilla) https://www.youtube.com/watch?v=Pxbzez7CV_Y&t=1647s
- Conferencia de Stephen Houston https://www.youtube.com/watch?v=_PHZZPB9Gh0
- Los Mayas y el Clásico: Tikal vs Calakmul, Palenque y mucho más <https://www.youtube.com/watch?v=8l8fT7FDO04&t=46s>
- Tikal https://www.youtube.com/watch?v=gkby_VbXX0Y&t=13s
- Colapso Maya https://www.youtube.com/watch?v=cbRPw6g5O9o&list=PLmM5M2PTu33lGMnKQ95mORsP_VzrfcRZr&index=31
- Conexión entre ciudades https://www.youtube.com/watch?v=jLiWGSuzolw&list=PLmM5M2PTu33lGMnKQ95mORsP_VzrfcRZr&index=39
- Rebeliones del sur https://www.youtube.com/watch?v=Koo71V-_leI&list=PLmM5M2PTu33lGMnKQ95mORsP_VzrfcRZr&index=41
- Palenque <https://www.youtube.com/watch?v=-KkZlFuLTCs>
- Alanzas y Guerras Mayas <https://www.youtube.com/watch?v=bAhMAmmkfUc>

Unidad 6 (U6)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U6)

- ACUTO, F., "Paisaje y dominación: la constitución del espacio social en el imperio inca", en: Sed Non Saliala Teoría social en la arqueología Latinoamericana contemporánea, pp. 33-75.
- COBOS, R. "Mayapán y el periodo postclásico en las tierras bajas Mayas del norte". En XV Simposio de investigaciones arqueológicas de Guatemala. 2001
- CONRAD, G. y DEMAREST, A., "Religión e Imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca", México, Alianza Editorial, 1990, (cap. 2. La expansión imperial azteca y cap. 3. La expansión imperial inca), pp. 25-182.
- DAVIS NIGEL. "El gran Chimú"
- GAMBOA CABEZAS, L. y VELEZ SALDAÑA, N. "Tula: en las fuentes y en la arqueología". En SEGURA MORAGAS, N. "Arqueología y patrimonio en el estado de Hidalgo". 2010. Págs 85 a 100.
- MURRA, J. "Límites y limitaciones del archipiélago vertical en los andes".
- SANTAMARINA NOVILLO, C., "Azcapotzalco antes que Tenochtitlan: reflexiones en torno a un modelo azteca de imperio", en: Revista Española de Antropología Americana, 2007, vol. 37, núm. 2, 99-118.
- SODI MIRANDA, F. y ACEVES ROMERO, D., "Chichen Itzá: Sus migraciones y contactos externos con otras áreas culturales", en: XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo), 2002, pp.89-97.
- Página: <https://tenochtitlan.thomaskole.nl/>

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U6)

- AAVV. "Camino ancestral qhapaq ñan una vía de integración de los andes en la argentina". Ciudad autónoma de buenos aires, ministerio de cultura de la nación. secretaría de patrimonio cultural 2020
- AAVV. "Tributo a la triple alianza". Ciudad autónoma de buenos aires, ministerio de cultura de la nación. secretaría de patrimonio cultural 2020
- ACUTO, F., Colonizando los Andes en tiempos del Tawantinsuyu".
- ACUTO, F. "PAISAJES CAMBIANTES: LA DOMINACIÓN INKA EN EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE (ARGENTINA)". Rev. do Museu de Arqueología e Etnologia, São Paulo, Suplemento 3: 143-157, 1999.

- **BALLESTEROS, M. y LEON PORTILLA, M.** “Los aztecas” Cuadernos de historia número 16
 - **BARLOW, R.** “La fundación de la triple alianza 1427-1433”.
 - **GOÑI, G.** “La conquista de Mexico y Yucatan”.
 - **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** “Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL”. Argentina. Universidad Nacional de Lanús. Tomo 1 y 2.
 - **LEÓN PORTILLA MIGUEL.** “Mesoamérica antes de 1519”. En Leslie Bethell “Historia de América Latina Vol. 1”.
 - **PASTOR, M.** “Tlaloc. Género e identidad”. Cuicuilco revista de ciencias antropológicas. número 90, mayo-agosto, 2024
 - **PEASE FRANKLIN** “La religión incaica” y “Curacas, reciprocidad y riqueza”.
 - **ROSTWOROWSKI, M.,** “la mujer en la época prehispánica”.
 - **SCHROEDL, A.** “La Capacocha como ritual político. Negociaciones en torno al poder entre Cuzco y los curacas”. Bulletin de l'Institut français d'études andines [En línea], 37 (1) | 2008.
- <http://journals.openedition.org/bifea/3218>
- **“TEOTIHUACAN SUFRÍÓ CUATRO SIGLOS DE DETERIORO AMBIENTAL”.**
- <https://vanguardia.com.mx/show/artes/2727021-teotihuacan-sufrio-cuatro-siglos-de-deterioro-ambiental-E-MVG2727021>

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U6)

- **“PARENTESCO Y ESTADO EN EL MUNDO INKA”.**
 - Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=BgV2STOOZb8>
 - Parte 2: https://www.youtube.com/watch?v=_Ukl-R7bFV4
- Entrevista a Federica Sodi Miranda. <https://www.youtube.com/watch?v=KzJm5LQYV38>
- **Panacas y ayllus reales**
 - https://www.youtube.com/watch?v=PHTNE0jk_BE&t=932s
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Jj22TqaQDyK>
- CLASE REFUERZO EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U6)

- **“WAYNA CAPAC. Consolidación del Tawantinsuyu”.**<https://www.youtube.com/watch?v=ZRdig8lp4h4>
- **“Tenochtitlan y Tlatelolco”.** <https://www.youtube.com/watch?v=ZGQTPouqN9Q>
- **“México Tenochtitlan”.** https://www.youtube.com/watch?v=A8EwRuga_4g
- Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista. México. UNAM.
 - https://www.youtube.com/watch?v=QScysSMqrmc&list=PLYD2qbK_hDs494ggLB9z54ctQPKp2aWs&index=1
- **“Mexico Antiguo CAPÍTULO 1”.** <https://www.youtube.com/watch?v=PC6Cq4I5GKI>
- **“La época colonial hasta 1760 CAPÍTULO 2”.** <https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE>
- **Tula. Espejo del Cielo.** <https://www.youtube.com/watch?v=vwLDHJJ7AMg>
- **Cultura Tolteca y Epiclasico** <https://www.youtube.com/watch?v=C2-xQFN4jfY&t=20s>
- Recorrido Virtual por zona arqueologica Tolteca <https://www.youtube.com/watch?v=EQQH-smlarU>
- **La epoca Tolteca** <https://www.youtube.com/watch?v=sdX1P0QygOk>
- **Cultura maya tolteca** <https://www.youtube.com/watch?v=mdGvEP1x0vU>
- De un altépetl a un Tlahtocayotl. Expansión militar mexica <https://www.youtube.com/watch?v=FGwoDmllIZ4>
- **¿Cómo era Tenochtitlan? parte 1** https://www.youtube.com/watch?v=NeSUzTRny_k&t=1094s
- **¿Cómo era Tenochtitlan? parte 2** <https://www.youtube.com/watch?v=MxLDs5QxV7E>
- **¿Cómo era Tenochtitlan? parte 3** <https://www.youtube.com/watch?v=aHkIRNbpxnQ>
- **Aztecas (3 capítulos)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=HnbnJJD8Vu0&t=297s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KyhA-p5kn34>
- https://www.youtube.com/watch?v=uvCGXjMG0_Y
- serie ciudad de dioses (13 capítulos)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=MMyQFz2FPu4&list=PLADE650E7550D2832>
- breve historia de mexicas <https://www.youtube.com/watch?v=To1bAtUsEbE>
- zuyuanismo <https://www.youtube.com/watch?v=ALCqSA5QXZg>
- entrevista a federica sodi miranda <https://www.youtube.com/watch?v=KzJm5LQYV38>
- chichen itza
 - <https://www.youtube.com/watch?v=kAL8Pd58-oY>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=S4daS6-gT9k>
- uxmal <https://www.youtube.com/watch?v=N9CH4LTmbGw>
- mayapan <https://www.youtube.com/watch?v=YCp-WqrwuXY>
- recorridos virtuales <https://inah.gob.mx/interactivos/recorridos-virtuales>
- cenotes de yucatan
 - https://www.youtube.com/watch?v=ji2V3PVJRFw&list=PLrCDRHBaJg-Sg_ykoH8tmQcTW4O-TAps-
- escenas de guerras mayas conferencia <https://www.youtube.com/watch?v=XPRt7C4pE98>
- "Chan Chan, el reino del desierto" https://www.youtube.com/watch?v=_D_Hlam6nf8
- Lambayeque <https://www.youtube.com/watch?v=9sdcDIHTjKY>
- El señor de sican <https://www.youtube.com/watch?v=lV9aB0KQcNk>
- Cultura Chincha https://www.youtube.com/watch?v=vnG05j8_ILU
- Reinos aymaras <https://www.youtube.com/watch?v=Jh7zKKsASBU>
- Incas <https://www.youtube.com/watch?v=Wu5XkfIRZtg>
- Intermedio tardío <https://www.youtube.com/watch?v=apeOCeyScuk>
- Capacocha y sacrificios <https://www.youtube.com/watch?v=oI7vKidHZ-c>
- Ponencia: "Francisco Pizarro frente a la resistencia incaica" por D. Bernard Lavalle
 - https://www.youtube.com/watch?v=ic96_VkizVk
- "Moctezuma y Hernán Cortés" con el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma
 - <https://www.youtube.com/watch?v=qe1Fob-QkIM>
- Los conquistadores Cortés vs. Pizarro <https://www.youtube.com/watch?v=rxx20Vjl-jc>
- Al día siguiente de la conquista <https://www.youtube.com/watch?v=TkhSttolVdY&t=1748s>
- La LEYENDA NEGRA de América y BARTOLOMÉ de las CASAS
 - <https://www.youtube.com/watch?v=tn3hyadCdkI>
- Enrique Dussel - Descolonizando la Historia: Repensando la Modernidad y la Conquista
 - https://www.youtube.com/watch?v=94Bu48_j3bs&t=4739s
- Clase de Historia: Resistencia Andina y Virreinato <https://www.youtube.com/watch?v=6XX32CqoTfo>
- Tzvetan Todorov - La Conquista de América y El problema del otro
 - Capítulo 1 https://www.youtube.com/watch?v=720qGGCG_8U
 - <Capítulo 2 https://www.youtube.com/watch?v=FZISpuvYx4Q>
 - <Capítulo 3 https://www.youtube.com/watch?v=gkkswN2SL2w>
 - <Capítulo 4 https://www.youtube.com/watch?v=rNsDMsFysK0&t=10s>

Unidad 7 (U7)

Bibliografía Específica Obligatoria (BEO-U7)

- **MANDRINI, R.** "La Argentina Aborigen". Buenos aires. Siglo XXI. 2008. **Capítulos 6 y 7**

Bibliografía Opcional Ampliatoria (BOA-U7)

- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** "Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL". Argentina. Universidad Nacional de Lanús
- **TARRAGÓ, M.** "El formativo y el surgimiento de la complejidad social en el noroeste argentino". En: LEDERGERBER – CRESPO, P. (Ed.). Ponencias presentadas en el simposio internacional de arqueología sudamericana 1992. Cuenca. Ecuador.
- **TARTUSI, M. y NUÑEZ REGUEIRO, V.** "Los centros ceremoniales del NOA". Instituto de arqueología. Universidad Nacional de Tucumán.
- **UNICEF y FUNPROEIB Andes.** "Atlas sociolingüístico de pueblos indígenas en América Latina y el Caribe". Octubre 2009

Material Audiovisual Obligatorio (MAO-U7)

- CLASE REFUERZO. EDITADA POR LA CÁTEDRA

Material Audiovisual Ampliatorio (MAA-U7)

- "Entrevista a RAÚL MANDRINI". <https://www.youtube.com/watch?v=A21n8YCISb4&t=507s>
- "Pueblos Originarios". CANAL ENCUENTRO (43 EPISODIOS).
<https://www.youtube.com/watch?v=s5cKScwCvzs&list=PL0-Ldrypt8h1jacTX9UBv7HqyWb2RMKuV>
- La Conquista de América y Territorio Argentino
https://www.youtube.com/watch?v=2ep_h5Umy1E&t=3s
- Los Virreinatos <https://www.youtube.com/watch?v=ImISBFzQ9PQ>
- Entrevista Felipe Pigna - Raúl Mandrini <https://www.youtube.com/watch?v=Dsg6ayEAe3s>
- Pueblos originarios: Diaguitas (lucha por la tierra)
<https://www.youtube.com/watch?v=wB9lCRho9ww>
- Pueblos originarios: Guaraníes I - Canal Encuentro <https://www.youtube.com/watch?v=EhyHsie0Os0>
- Conferencia Prof Raul Mandrini XI <https://www.youtube.com/watch?v=lsBqQvcrF2s&t=1333s>

Bibliografía General (BG)

Manuales de consulta Permanente

- **ADAMS, R.** "Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo". Barcelona. Crítica. 2000
- **BETHELL, L. (Dir.)**, "Historia de América Latina", Barcelona, Crítica, Tomos I, 1990,- **BINFORD, Lewis**, En busca del pasado, Barcelona, Crítica, 1988
- **JARAMILLO, ESPASANDE, AVILA, CAFIERO, BUSTI, CAPALD.** "Atlas histórico de América Latina. APORTES PARA LA DESCOLONIZACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURAL". Argentina. Universidad Nacional de Lanús.
- **ROJAS RABIELA, T.** "Historia de América Latina". Volumen I. Editorial Trotta. 1999

Bibliografía General Ampliatoria para toda la Materia y del docente

- **AGURTO CALVO, S.** "Cusco: La traza de la ciudad Inca". Cusco. Unesco. Instituto Nacional de Cultura de Perú. 1987

- **ANÓNIMO.** "Popul Vuh. Libro sagrado de los Mayas". Ediciones Libertador. Buenos Aires. 2009
- **ARZE, S.** "Tiwanaku".
- **BRODA, J.** "Estratificación social y ritual Mexica".
- **BRUSH, S.,** "El lugar del hombre en el ecosistema andino", en: Ecosistema andino, La Paz, Hisbol, 1984.
- **BURGER, R.** "El centro sagrado de Chavín de Huantar".
- **CAMPAGNO, M.,** "El origen de los primeros estados. La revolución urbana en América Precolombina", Buenos Aires, Eudeba, 2007.
- **CAMPAGNO, M.** "Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas" (Editor). Editorial de la facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2009.
- **CARRASCO, P.**, "La economía del México prehispánico", en: CARRASCO, Pedro y BRODA, J. (Eds), Economía, política e ideología en el México prehispánico, México, Nueva Imagen, 1978, pp. 15-76
- **CHESNEAUX, J.** "¿hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores "Méjico. Siglo XXI Editores. 1997.
- **DAVIES, N.,** "Los mexicas. Primeros pasos hacia el imperio", México, UNAM, 1973 - D'ALTROY, T., Los incas, Barcelona, Ariel Pueblos, 2003
- **DE ROJAS, J.** "La etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su Historia". Buenos Aires 2008.
- **DEMAREST, A., HOUSTON, S. y JOHNSTON, K.,** "Proyecto arqueológico Petexbatún: Nuevas perspectivas sobre el sistema de guerra maya y el colapso", en: II Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1988 (editado por J.P. Laporte, S. Villagrán, H. Escobedo, D. de González y J. Valdés), pp.226-231. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- **DUSSEL, E.** "1492: el encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad ". La Paz.UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Plural Editores. 1994
- **FLORESCANO, E.** "Los orígenes del poder en Mesoamérica". 2010.
- **FRANCO JORDAN, R.** "El templo del Sol de Pachacamac". Lima. 1996
- **GODELIER, M.** "El Estado: Orígenes y Formación". Revista Internacional de Ciencias sociales. 1980.
- **GONZÁLEZ, A.** "Patrones de asentamiento incaico en una provincia marginal del imperio. Implicancias socio-culturales", en: Relaciones de la sociedad argentina de Antropología, Tomo XIV, 1980, pp. 63-82
- **GONZALEZ, L.** "La dominación Inca. Tambos, caminos y santuarios". NUEVA HISTORIA ARGENTINA. Tomo 1. Capítulo 7.
- **GRUBE, N. y HOFFMANN ARELLANO, C.,** "Escritura y literalidad en Mesoamérica y en la región andina: una comparación", en: HOFFMANN ARELLANO, Carmen y OTROS (Comp.), Libros y escritura de tradición indígena, México, el Colegio Mexiquense: 29-42
- **GRUZINSKI, S.** "La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español". Siglos XVI-XVII, México, FCE, 1991
- **GUIA DE LAS CULTURAS ABORIGENES.** Museo de Culturas Aborígenes. Ecuador. 2011
- **KINDER, H. y HILGEMANN, W.** "Atlas histórico mundial", Madrid, Istmo, Tomo I, 2003.
- **LEHMANN, H.**, "Las culturas precolombinas", Buenos Aires, Eudeba, 1994
- **LOBATO, M. y SURIANO, J.** "Atlas histórico", Buenos Aires, Sudamericana, Nueva Historia Argentina, 004.
- **LOPEZ CUEVAS, F.** "El Spondyus en el Perú prehispánico. Su significación religiosa y económica". Revista de estudios de ciencias sociales y humanidades. Número 14. 2005
- **LORANDI A. M.** "Los estudios andinos y la Etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires". En Chungara, revista de Antropología Chilena. 2010.
- **MANDRINI, R. y ORTELLI, S.,** "Vida cotidiana. Volver al país de los araucanos", Buenos Aires Sudamericana, 1992
- **MARTINEZ MARÍN.** "El registro de la historia", en: Temas mesoamericanos, México, INAH, 1996, pp. 397- 425
- **MURRA, J.** "Las sociedades andinas antes de 1532", en: BETHELL, Leslie (Comp.), América Latina en la época colonial, Barcelona, Crítica, Vol. 1, 1990.
- **NOCETE, F.**, "Territorio de coerción: el paradigma de las jefaturas", en: ADANES PAVÓN, J y OTROS (Ed.), Espacio, tiempo y organización social, Universidad complutense de Madrid, 1990, pp. 57-90 - PUECH, Henri (Comp.), Historia de las religiones, México D.F. Siglo XXI, 1977

- **QUIJANO, A.**, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en: LANDER, Edgardo, Colonialidad del saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales, Bs As, CLACSO-UNESCO, 2000.
- **ROSTWOROWSKI, M.**, Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política, Lima, Instituto de estudios peruanos, 1983
- **ROVIRA MORGADO, R.** "Mesoamérica. Concepto y realidad de un espacio cultural".
- **SEJOURNE, L.** "El lenguaje de las formas en Teotihuacán". México. 1966.
- **TARRAGÓ, M. (Dir.)**, "Los pueblos originarios y la conquista", Buenos Aires, Sudamericana, Nueva Historia Argentina, Tomo I, 2000.

Material Filmico Optativo (MFO)

- "APOCALYPTO" (Mel Gibson 2006)
- "También la lluvia" (Isíar Bollaín 2010- España-México Francia)
- "1492. La conquista del paraíso" (Ridley Scott. 1992 – España).
- "Desmundo" (Alain Fresnot 2003 - Brasil).
- "Pueblos originarios". Ciclo de documentales Canal Encuentro
- "WIÑAY PACHA" (Oscar catacora 2018)
- "Kontiki. Un viaje fantástico" (Joachim Ronning y Espen Sandberg 2012)
- "Kon-tiki" (Thor Heyerdahl 1950)
- "La otra conquista" (1998)
- "La carga" (2016)
- "Retorno a Aztlán" (1989)
- "Hernán" (Serie, 2019)
- "Malintzin. La historia de un enigma" (2018)
- "La caza real del sol" (1969)
- "Pizarro. La sangre del Dios sol" (2017)
- Álvar Núñez Cabeza de Vaca 1990
- 1972 Aguirre la cólera de dios
- "La Misión"
- "La otra conquista"
- "Tupac Amaru"
- "Malintzin, la historia de un enigma"
- "Tupac Katari II. Documental Boliviano"
- "La caza real del sol"
- "Hernán Cortés y la conquista de México"
- "Isabel" (sobre isabel la católica y las "indias")
- "Pampa salvaje" 1966
- "La frontera olvidada" 1969
- "Cautiverio feliz" 1998
- "Fuga de la Patagonia" 2017
- "Sitiados" Chile y México (En Disney Plus)